



ΕΠΙΚΑΙΡΟ

Γιατί η Αλήθεια δεν κρύβεται

★ Δεν επηρεάστηκε από την κατάρρευση της Thomas Cook ο τουρισμός το Σεπτέμβριο



Το Pluggy αναδεικνύει την πολιτιστική μας κληρονομιά

Δημοσιεύτηκε: 29-11-2019 11:11:54 Δημοσιεύτηκε: 8 Νοεμβρίου 2019 16:33

0



Η πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης Pluggy είναι μία ευρωπαϊκή πρωτοβουλία που βάζει τον κάθε χρήστη να γίνεται πρεσβευτής του πολιτισμού της χώρας του.

ΕΠΙΣΕΥ, ΠΙΟΠ και Clio Muse ένωσαν τις δυνάμεις τους μαζί με 6 ακόμα Ευρωπαϊκούς εταίρους για να δώσουν τη δυνατότητα, σε πολίτες και επαγγελματίες, να συμβάλουν ενεργά στην προβολή και διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους κρατώντας ζωντανή την ευρωπαϊκή πολιτιστική παράδοση.

Ο κάθε ένας από εμάς μπορεί να γίνει πρεσβευτής της τοπικής του πολιτιστικής κληρονομιάς, να γίνουμε οι ίδιοι «αφηγητές», δημιουργώντας μοναδικές ιστορίες που θα μοιραστούμε με άλλα μέλη της πλατφόρμας, φίλους και επαγγελματίες του πολιτισμού, μέσα από την πρώτη και μοναδική Πανευρωπαϊκή Πλατφόρμα προώθησης και ανάδειξης της, PLUGGY, που πλέον παραδίδεται στους Ευρωπαίους πολίτες. Ιστορικά και σύγχρονα μουσεία, κρυμμένα αξιοθέατα, διαφορετικές κουλτούρες, χρώματα και αρώματα και μία πλούσια ιστορία που μετρά αιώνες.

Το PLUGGY είναι μια πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης, που προσφέρει ιδιαίτερα καινοτόμα εργαλεία-εφαρμογές (εφαρμογή αφήγησης ιστοριών με ήχο 3D, εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας, εφαρμογή εντοπισμού γεωγραφικής θέσης και εφαρμογή συνεργατικών παιχνιδιών), που επιτρέπουν στους χρήστες της να καταγράφουν εύκολα και με συναρπαστικό τρόπο τις εμπειρίες και τη γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό, συνεισφέροντας ουσιαστικά στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης.

Έπειτα από τρία χρόνια έρευνας και ανάπτυξης έφτασε η στιγμή της πρώτης επίσημης παρουσίασης της ολοκληρωμένης Πλατφόρμας Κοινωνικής Δικτύωσης PLUGGY (Pluggable Social Platform for Heritage Awareness and Participation) στο ευρύ κοινό, με τους κύριους συντελεστές της πλατφόρμας, Δρ. Άγγελος Αμδίτης (Διευθυντής Έρευνας Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνίας και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ και συντονιστής του ερευνητικού έργου PLUGGY) και Νίκος Φραγκάκης (Ερευνητής ΕΠΙΣΕΥ, Υπεύθυνος ομάδας AR/VR του ISENSEGroup, κύριος ερευνητής ερευνητικού έργου PLUGGY) να μιλάνε στην ATHENS VOICE.

Στις 20 Νοεμβρίου έρχεται η πρώτη επίσημη παρουσίαση της Πλατφόρμας Κοινωνικής Δικτύωσης για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά PLUGGY στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, με τον Δρ. Άγγελο Αμδίτη να μας λέει τι θα δουν οι επισκέπτες. «Στις 20 Νοεμβρίου στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων διοργανώνουμε μία ημερίδα όπου θα χωρίζεται σε δύο βασικά σκέλη, τα οποία θα πραγματοποιηθούν παράλληλα. Στο πρώτο μέρος, επιφανείς επιστήμονες και επαγγελματίες στη διαχείριση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς από όλη την Ευρώπη, θα παρουσιάσουν μέσω ομιλιών, την πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης PLUGGY, τις καινοτόμες τεχνολογίες και εφαρμογές που προσφέρει δωρεάν στο κοινό, καθώς και τις τελευταίες ερευνητικές και τεχνολογικές εξελίξεις και καλές πρακτικές στον ευρύτερο τομέα της διατήρησης και προβολής του ευρωπαϊκού πολιτισμού μέσα από μηχανισμούς και διαδικασίες συμμετοχικής δημοκρατίας. Την ημερίδα μάλιστα θα προλογίσουν ο Αναπληρωτής Επικεφαλής της αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, κ. Γιώργος Μοσχόβης και ο Διευθυντής του Γραφείου του Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κος Ιωάννης Ρέτζος.

Το δεύτερο σκέλος της ημερίδας περιλαμβάνει την επίδειξη των τεχνολογιών PLUGGY, στον χώρο της έκθεσης, όπου οι επισκέπτες μας θα έχουν την ευκαιρία, με τη βοήθεια των ειδικών, να φτιάξουν τις δικές τους ιστορίες και να ανακαλύψουν όλα μας τα εργαλεία μέσα

από την χρήση τους σε πραγματικό χρόνο και υπό την καθοδήγηση των επαγγελματιών. Θα έχουν μάλιστα, και τη δυνατότητα να βιώσουν συγκεκριμένες ιστορίες που δημιουργήθηκαν ειδικά για τρία από τα δέκα μουσεία του Δικτύου Μουσείων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ). Στην έκθεση θα παρουσιαστούν παράλληλα και άλλες τεχνολογίες που έχουν αναπτυχθεί από ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες με στόχο τη διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω συμμετοχικών εργαλείων και μεθοδολογιών.

Τέλος έχουμε ετοιμάσει πολλές εκπλήξεις για τους επισκέπτες μας σχετικά με τον χώρο που μας φιλοξενεί – και τους ευχαριστούμε πολύ γι' αυτό – το INNOVATHENS powered by Samsung, στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων. Μέσα από το προγραμματισμένο live tour που διοργανώνουμε και κάνοντας χρήση της περιηγητικής εφαρμογής του PLUGGY οι επισκέπτες θα βιώσουν μια ιστορία που έχουμε δημιουργήσει σχετικά με αυτή την τόσο σημαντική -ιστορικά και πολιτιστικά- γειτονιά της Αθήνας».

Πώς γεννήθηκε η ιδέα για το PLUGGY; Ξεκίνησε από την Ελλάδα; «Η ιδέα του PLUGGY γεννήθηκε σε μία συνάντηση εργασίας που είχαμε στη Μάλαγα της Ισπανίας με συνάδελφους του εκεί πανεπιστημίου, πριν τέσσερα περίπου χρόνια, διαβάζοντας τη Σύμβαση του Φάρο. Η σύμβαση αυτή είναι μια διεθνής Σύμβαση-Πλαίσιο του Συμβουλίου της Ευρώπης για την πολιτιστική κληρονομιά, που δίνει έμφαση, μεταξύ άλλων, στη διατήρηση και προβολή της τοπικής πολιτισμικής κληρονομιάς από τις τοπικές κοινωνίες με την υιοθέτηση νέων μοντέλων συμμετοχικής διακυβέρνησης.

Συζητώντας, λοιπόν, τρόπους για την υλοποίηση των βασικών κατευθύνσεων της Συνθήκης συνειδητοποιήσαμε ότι λείπει κάτι πολύ βασικό, και αυτό ήταν τα τεχνολογικά εργαλεία που θα δώσουν τη δυνατότητα στις τοπικές κοινωνίες να προβάλουν την τοπική τους παράδοση, κουλτούρα, ήθη, έθιμα και ότι άλλο συνθέτει την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου τους, σε ένα ευρύτερο ευρωπαϊκό, ακόμα και παγκόσμιο δίκτυο ενδιαφερομένων.

Αμέσως σκεφτήκαμε, λαμβάνοντας υπόψη τα εκατομμύρια των χρηστών που έχουν οι δημοφιλείς πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης, όπως το Facebook και το Instagram, ότι ο καλύτερος τρόπος για να κινητοποιήσουμε τους πολίτες είναι μέσω μιας νέας πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης, που θα έχει ως μοναδικό στόχο την γνωστοποίηση ιστοριών πολιτιστικής κληρονομιάς. Επιπλέον αποφασίσαμε και αυτό είναι ένα ακόμα καινοτόμο στοιχείο- να προχωρήσουμε και ένα βήμα παραπέρα, πλαισιώνοντας αυτή την πλατφόρμα με έξυπνες εφαρμογές, οι οποίες θα μετατρέπουν τις ιστορίες σε αληθινές βιωματικές εμπειρίες. Αφήσαμε, μάλιστα, ανοιχτό το ενδεχόμενο προσθήκης επιπλέον εφαρμογών μελλοντικά, ανάλογα με την ανταπόκριση και τις ανάγκες των χρηστών. Και κάπως έτσι προέκυψε και το όνομα της πλατφόρμας, που προέρχεται από την αγγλική λέξη “pluggable”, δηλαδή «συνδεδεμένος». ^{[1][2][3]}_{[SEP][SEP]}

Αφού καταλήξαμε, λοιπόν, στην κεντρική ιδέα, προχωρήσαμε με τη συγγραφή του έργου PLUGGY, συνθέσαμε την κοινοπραξία των οργανισμών που θεωρήσαμε κατάλληλους για την υλοποίηση της ομώνυμης πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης και καταθέσαμε την πρότασή μας στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή για χρηματοδότηση από το πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας «Ορίζοντας 2020», την οποία και λάβαμε» μας εξηγεί ο Νίκος Φραγκάκης.

Από τη μέρα που γεννήθηκε η ιδέα για την πλατφόρμα μέχρι και σήμερα πέρασαν τρία χρόνια. Δύσκολη ως προς την υλοποίησή της, όπως και ο συντονισμός ανάμεσα σε τόσους συνεργάτες και εταίρους; «Το PLUGGY αποτελεί το πνευματικό μας παιδί. Και η ανατροφή κάθε παιδιού είναι δύσκολη, αλλά εμπεριέχει και πολλές χαρές και μια δόση περηφάνιας για το σημαντικό αποτέλεσμα των κόπων μας.

Μέσα σε αυτά τα τρία χρόνια η κοινοπραξία του έργου, η οποία αποτελείται από αξιόλογους επαγγελματίες με πραγματικό ενδιαφέρον για την πολιτιστική κληρονομιά, εργάστηκε σκληρά και αδιάκοπα ώστε σήμερα να μπορούμε να παραδώσουμε στους πολίτες ένα τόσο καινοτόμο εργαλείο, όπως το PLUGGY, απαντώντας ταυτόχρονα στις απαιτήσεις των απλών χρηστών για μια εύχρηστη και ενδιαφέρουσα λειτουργικά πλατφόρμα.

Αντιμετωπίσαμε αρκετές τεχνολογικές προκλήσεις, τις οποίες ξεπεράσαμε με ομαδικό πνεύμα και συνεργασία και σήμερα είμαστε έτοιμοι να παρουσιάσουμε όλες μας τις καινοτομίες στο κοινό.

Πιστεύω ακράδαντα ότι τόσο η πολυετής εμπειρία του ΕΠΙΣΕΥ στη διαχείριση και των συντονισμό τέτοιων έργων αλλά και η υψηλή εξειδίκευση των υπόλοιπων εταίρων, όσο και η πίστη μας στο εγχείρημα αυτό, αποτελούν και τα βασικά συστατικά της επιτυχίας μας» συμπληρώνει ο Δρ. Άγγελος Αμδίτης.

Τι να περιμένει κάποιος να δει με την επίσημη έναρξη της εφαρμογής; Τι δυνατότητες δίνετε στο χρήστη; Ο Νίκος Φραγκάκης μας ενημερώνει «Η πλατφόρμα βρίσκεται σε πιλοτική λειτουργία εδώ και ένα χρόνο. Ο επισκέπτης μπορεί να μπει στην ιστοσελίδα www.pluggy.eu και να δει όλες τις ιστορίες που έχουν δημιουργήσει οι εταίροι του έργου αλλά και ο κόσμος που έχει ήδη γνωρίσει το PLUGGY και έχει αποφασίσει να το χρησιμοποιήσει.

Εάν ένας επισκέπτης αποφασίσει να εγγραφεί δωρεάν στην πλατφόρμα, θα ανακαλύψει και όλες τις δυνατότητες που του προσφέρονται. Θα μπορέσει καταρχήν να χρησιμοποιήσει το συγγραφικό εργαλείο για να φτιάξει απλές ιστορίες σε μορφή blog ή χρονολογίου, τις οποίες μπορεί να εμπλουτίσει με σχετικές φωτογραφίες ή βίντεο και να μοιραστεί με τους υπόλοιπους χρήστες.

Μπορεί, επίσης, να δημιουργήσει βιωματικές ιστορίες με τη χρήση των καινοτόμων εφαρμογών PLUGGY που λειτουργούν ως συμπληρωματικά εργαλεία εξιστόρησης. Με το συγγραφικό εργαλείο της Επαυξημένης Πραγματικότητας θα μπορέσει να δώσει τρισδιάστατη υπόσταση στην ιστορία του. Αντίστοιχα, μπορεί να φτιάξει μια περιήγηση σε συγκεκριμένα σημεία ενδιαφέροντος, ορίζοντας τα στο χάρτη, γράφοντας μικρές ιστορίες για το καθένα από αυτά και εμπλουτίζοντας τα με φωτογραφίες, βίντεο και ήχους.

Μεγάλο ενδιαφέρον έχει και η δυνατότητα που δίνει το PLUGGY για τη δημιουργία απλών συνεργατικών παιχνιδιών με τρόπο ευνόητο και ταιριαστό για χρήστες που δεν έχουν σχετική τεχνική εμπειρία. Οι χρήστες φτιάχνουν τέτοια παιχνίδια με στόχο να μεταδώσουν τις γνώσεις τους για συγκεκριμένες πτυχές της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και να τις μοιραστούν με φίλους και γνωστούς, μυώντας τους στα μυστικά του τοπικού τους πολιτισμού. Η συγκεκριμένη ιδέα, μάλιστα, προήλθε από την πρακτική και συγκεκριμένα από έναν δάσκαλο στην Μάλαγα της Ισπανίας, ο οποίος ήθελε να διδάξει στους μαθητές του την βιομηχανική ιστορία της πόλης με έναν έξυπνο και διασκεδαστικό τρόπο.

Τέλος, για πιο προχωρημένους χρήστες, το PLUGGY δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας εξελιγμένων «ηχοτοπίων», όπου ο χρήστης, μέσω του αντίστοιχου συγγραφικού εργαλείου, τοποθετεί διάφορους ήχους στο χώρο, οι οποίοι ακούγονται τρισδιάστατα, δημιουργώντας την αίσθηση στους χρήστες ότι βρίσκονται πραγματικά στον χώρο αυτό».

Το Ευρωπαϊκό έργο PLUGGY, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του προγράμματος Horizon 2020, αποτελείται από μια κοινοπραξία 9 εταίρων από 5 χώρες. Συντονιστής του έργου είναι το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (ΣΗΜΜΥ) του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ), και μεταξύ των ελληνικών συμμετοχών συγκαταλέγονται το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και η πολυβραβευμένη startup Clio Muse.

Η συμμετοχή στο Τελικό Συνέδριο του PLUGGY, στις 20 Νοεμβρίου, είναι δωρεάν, αλλά απαιτείται εγγραφή με τη συμπλήρωση της σχετικής ηλεκτρονικής φόρμας, που είναι διαθέσιμη εδώ.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο PLUGGY, αλλά και τη διοργάνωση, μπορείτε να βρείτε στο: www.pluggy-project.eu. Αναλυτικά το πρόγραμμα του Τελικού Συνεδρίου, εδώ.

Κοινοποιήστε:



Twitter



Facebook

Κροατία : Μνημεία, τοποθεσίες και
παραδόσεις με παγκόσμια ακτινοβολία
26 Οκτωβρίου 2019
σε "Κόσμος"

Έκθεση από την Απαγορευμένη Πόλη του
Πεκίνου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
28 Νοεμβρίου 2019
σε "Πολιτική"

Ελευσίνα 2021: Τρία χρόνια καθυστέρηση,
«κόκκινη κάρτα» έβγαλαν οι Ευρωπαίοι
εμπειρογνώμονες
17 Νοεμβρίου 2019
σε "Κόσμος"

ΑΝΑΡΤΗΘΗΚΕ ΣΕ

lifestyle

Εκπαίδευση

Κόσμος

Πολιτισμός

Σχόλιο

Γράψτε το σχόλιο σας εδώ....

Αναζήτηση



Κύρια Άρθρα



ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΠΟΡΟΙ ΚΑΙ ΑΣΤΕΓΟΙ ...ΧΩΡΙΣ ΝΕΡΟ... ΡΕΥΜΑ... ΤΡΟΦΗ... ΣΤΕΓΗ...

publisher 29 Νοεμβρίου 2019

0

Γράφει ο Αντώνης Αντωνάς Αυτή είναι η εικόνα της κοινωνίας μας σήμερα. Ζευγάρι ηλικιωμένων ζει σε προαύλιο εκκλησίας λίγα τετράγωνα από...



Ανατροπή στην εργασία φέρνει η e-κάρτα

29 Νοεμβρίου 2019



Η Μάχη των Πεστών Ιωαννίνων 29 & 30 Νοεμβρίου 1912

29 Νοεμβρίου 2019



Μητσοτάκης από το Ζάγκρεμπ: «Να άρουμε τα εμπόδια στην επιχειρηματικότητα»

29 Νοεμβρίου 2019



Ελλάδα και ΕΕ οφείλουν άμεσα να αναγνωρίσουν την κυβέρνηση Χαφτάρ ως νόμιμη κυβέρνηση της Λιβύης.

29 Νοεμβρίου 2019



Ιδιοκτήτες πιτ μπουλ στη Θεσσαλονίκη τα εγκαταλείπουν σε αστυνομικά τμήματα, ιατρεία και εκκλησίες

29 Νοεμβρίου 2019

lifestyle



Γέννησε η Τζένη Μπότση! (photos)

publisher 29 Νοεμβρίου 2019



Την απόλυτη ευτυχία βιώνει εδώ και λίγες ώρες η Τζένη Μπότση αφού έφερε στον κόσμο το πρώτο της παιδί! Η αγαπημένη...

Ο Στέλιος που «ξάπλωσε» τον Guillen-Barre

29 Νοεμβρίου 2019

Συνέντευξη Ρένα Μόρφη: Ο αληθινός έρωτας είναι πάντα σωστός [videos]

29 Νοεμβρίου 2019

Χριστίνα Μαραγκόζη: “Στην αρχή ήταν να πω το “Θα Προχωράμε Μαζί” με τον Γιάννη Πάριο αλλά...”

29 Νοεμβρίου 2019

Πρόταση γάμου από τα... έδρανα του ιταλικού κοινοβουλίου

29 Νοεμβρίου 2019

Αποστόλου: «Πήγα με τα παιδιά μου στο Α΄ Νεκροταφείο. Πέρασαμε τέλεια, πήραμε και γαριδάκια...»

29 Νοεμβρίου 2019

Πολιτισμός

Αυτοδιοίκηση

**Μαθήματα γαλλικής
ομορφιάς από τη Βιολέτ
Σεράτ**

**Γέννησε η Τζένη Μπότση!
(photos)**

**Θεσσαλονίκη : Συνελήφθη
16χρονος μετά την πορεία
για το Πολυτεχνείο**

**Ντοκιμαντέρ από τον
Σκορτσέζε για την
μουσική στη Νέα Υόρκη
στη δεκαετία του '70**

**Στην τελική ευθεία τα νομοσχέδια για καταδυτικό
τουρισμό και βραχυχρόνια μίσθωση**

publisher 29 Νοεμβρίου 2019

0

Το υπουργείο Τουρισμού βρίσκεται σε τροχιά υλοποίησης των νομοθετικών παρεμβάσεων στο σκέλος του καταδυτικού τουρισμού, αλλά και αυτού της βραχυχρόνιας...

**Θεσσαλονίκη : Συνελήφθη 16χρονος μετά την πορεία για
το Πολυτεχνείο**

29 Νοεμβρίου 2019

**Ο Στέλιος που «ξάπλωσε»
τον Guillen-Barre**

**Χριστούγεννα 2019: Πότε
κλείνουν τα σχολεία –
Πόσο θα διαρκέσουν οι
χειμερινές διακοπές**

**Γρεβνά: 45χρονος κατηγορείται για αποπλάνηση
12χρονης**

29 Νοεμβρίου 2019

**Γρεβνά: άνδρας κατηγορείται για το βιασμό ανήλικης εν
γνώσει της μητέρας της**

29 Νοεμβρίου 2019

**Γερμανία: Εργαζόμενοι στην Amazon απεργούν εν μέσω
Black Friday**

29 Νοεμβρίου 2019

**Κατερίνη: Ξεσπάει ο πρόεδρος του “Χαμόγελου του
Παιδιού” – “Γι’ αυτό μπορεί να πέθαναν μάνα και κόρη”**

29 Νοεμβρίου 2019

**Μικροί και μεγάλοι
λάτρεψαν «Τα καινούργια**

**Άρης: Προσφορά
διαρκείας μέσω του Α. Σ.**

ρούχα του βασιλιά»

Copyright: Epikairo.gr - 2019