



(/)

Αναζήτηση

(http://www.amna.gr/praktoreioFM/index.php) En (/en) | El (/)

ΒΑΛΚΑΝΙΑ (/balkans)	ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (/macedonia)	SPORT (/sport)	BUSINESS (/business)	LIFE (/life)	EU (/eu)	ΥΓΕΙΑ (/health)
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ (/tourism)	ΟΤΑ (/ota)	ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ▾				



(https://www.facebook.com/share.php?

u=@title=

(Έενη

δημοσίευση)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΥΠΟΥ

ΕΠΙΣΕΥ

ΕΜΠ

Δελτίο

Τύπου

ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY

Η

πρώτη

Πλατφόρμα

Κοινωνικής

Δικτύωσης

για

την

Ευρωπαϊκή

Πολιτιστική

Κληρονομιά

παραδόθηκε

επίσημως

στους

πολίτες

της

Ευρώπης,

στην

Τεχνόπολη

Δήμου

Αθηναίων

(Έενη δημοσίευση)- ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ- ΕΠΙΣΕΥ/ΕΜΠ- Δελτίο Τύπου ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY: Η πρώτη Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά παραδόθηκε επίσημως στους πολίτες της Ευρώπης, στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

(https

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΥΠΟΥ / Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2019, 12:46 / Πηγή: ΕΠΙΣΕΥ/ΕΜΠ



(https://twitter.com/intent/tweet?

status=

(Έενη

PLUGGY: Η πρώτη Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά παραδόθηκε επίσημως στους πολίτες της Ευρώπης, στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

ΕΠΙΣΕΥ, ΠΙΟΠ και Clio Muse μαζί με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταιρους παρουσίασαν στο ευρύ κοινό τις τεχνολογίες και τις

δημοσίευση εφαρμογές PLUGGY για έξυπνες συσκευές. Η καινοτόμα ψηφιακή πλατφόρμα PLUGGY και οι τέσσερις συμπληρωματικές εφαρμογές τοποθετούνται στο παζλ του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, επιτρέποντας στους πολίτες να γίνουν οι ίδιοι πρεσβευτές της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Με τρόπο εύκολο και προσιτό μπορούν να καταγράψουν τις εμπειρίες και τη γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό, συνεισφέροντας ουσιαστικά στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης.

Δελτίο

Τύπου

ΕΠΙΣΕΥ Τύπου

Η ΕΠΙΣΕΥ Τύπου και οι επτά συνεργαζόμενοι ελληνικοί οργανισμοί, αφοσιωμένοι στην έρευνα, τη διαφύλαξη και την ανάδειξη του Πολιτισμού, σε συνεργασία με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης την πρώτη online Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης, PLUGGY. Το Κοινωνικό «facebook» του Πολιτισμού αποτελεί έργο του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνιών και Δικτύων (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και της πολυβραβευμένης startup Clio για το Μουσείο της Αθήνας σε σύμπραξη με 6 ακόμα Ευρωπαϊκούς οργανισμούς και επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται ενεργά στον χώρο της τεχνολογίας και του πολιτισμού. Η πλατφόρμα και τα συμπληρωματικά εργαλεία της παρουσιάστηκαν επισήμως στο ευρύ κοινό σε μία ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2019, στον Κόμβο Καινοτομίας και Κληρονομιάς της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων, INNOVATHENS Powered by Samsung.

Η πλατφόρμα προσφέρει μια σειρά από ψηφιακά εργαλεία που επιτρέπουν στους πολίτες να καταγράψουν τις εμπειρίες και τη γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό, χρησιμοποιώντας μία σειρά από τεχνολογικά εργαλεία τελευταίας γενιάς, όπως οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας. Με τον τρόπο αυτό μπορεί ο καθένας από απλός θεατής και επαγγελματίας να γίνει δημιουργός πολιτισμικού περιεχομένου υψηλής αξίας και παράγοντας επιρροής στον χώρο του Πολιτισμού. Η πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης PLUGGY (Pluggable Social Platform for Heritage Awareness and Participation), η οποία υλοποιείται σε συνεργασία με τους επτά συνεργαζόμενους οργανισμούς, επιτρέπει στους πολίτες να καταγράψουν τις εμπειρίες και τη γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό, χρησιμοποιώντας μία σειρά από τεχνολογικά εργαλεία τελευταίας γενιάς, όπως οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας. Με τον τρόπο αυτό μπορεί ο καθένας από απλός θεατής και επαγγελματίας να γίνει δημιουργός πολιτισμικού περιεχομένου υψηλής αξίας και παράγοντας επιρροής στον χώρο του Πολιτισμού.

Η πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης PLUGGY (Pluggable Social Platform for Heritage Awareness and Participation), η οποία υλοποιείται σε συνεργασία με τους επτά συνεργαζόμενους οργανισμούς, επιτρέπει στους πολίτες να καταγράψουν τις εμπειρίες και τη γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό, χρησιμοποιώντας μία σειρά από τεχνολογικά εργαλεία τελευταίας γενιάς, όπως οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας. Με τον τρόπο αυτό μπορεί ο καθένας από απλός θεατής και επαγγελματίας να γίνει δημιουργός πολιτισμικού περιεχομένου υψηλής αξίας και παράγοντας επιρροής στον χώρο του Πολιτισμού.

Η εκδήλωση άνοιξαν ως επίτιμοι καλεσμένοι ο Αναπληρωτής Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, κ. Γιώργος Μοσχόβης και ο Διευθυντής του Γραφείου του Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κ. Ιωάννης Ρέντζος. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο κ. Γιάννης Βασιλείου, Διευθυντής του ΕΠΙΣΕΥ, καθώς και ο Δρ Γιάννης Καρασεϊτανίδης, Τεχνικός Διευθυντής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ, ενώ ο κ. Νίκος Φραγκάκης, Ερευνητής του ΕΠΙΣΕΥ και κεντρικός ερευνητής του έργου PLUGGY εισήγαγε τους συμμετέχοντες στις καινοτομίες και τις Τεχνολογίες του PLUGGY.

«Στόχος της πλατφόρμας είναι να ενώσει τους Ευρωπαίους Πολίτες κάτω από έναν κοινό σκοπό, την προαγωγή και τη προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, που αποτελεί την ταυτότητα κάθε χώρας. Πιστεύουμε ότι αυτό το "πάντρεμα" παράδοσης και ψηφιακής τεχνολογίας μέσα από μηχανισμούς και διαδικασίες συμμετοχικής δημοκρατίας αποτελεί το κλειδί για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε λαού και στις επόμενες γενεές και το στοιχείο αυτό ήταν που μας ώθησε να δημιουργήσουμε την πλατφόρμα PLUGGY».

δημοσίευση εργαζομένου με επιτυχία πάνω στο συγκεκριμένο project», υπογράμμισε ο Δρ. Καρασεϊτανίδης.

«Θέλαμε να προσφέρουμε στους πολίτες της Ευρώπης ένα διαδραστικό και συνάμα διασκεδαστικό, σύγχρονο εργαλείο εξιστόρησης, που στόχο έχει να δώσει φωνή στους πολίτες και να τους κάνει πρεσβευτές της ίδιας τους της παράδοσης, της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Αναγνωρίζοντας την απήχηση που σήμερα γνωρίζουν τα δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως το Facebook ή το Instagram, σκεφτήκαμε ότι ο καλύτερος τρόπος για να κρατήσουμε ζωντανή την ιστορία και την παράδοση των λαών ανά την Ευρώπη είναι να δημιουργήσουμε μία Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης, η οποία θα εμπλέκει ενεργά τους ίδιους τους πολίτες στη διαδικασία παραγωγής ποιοτικού πολιτιστικού περιεχομένου, πρώτη λειτουργώντας ως ο συνδεδετικός κρίκος μεταξύ πολιτών διαφορετικών εθνικοτήτων και κουλτουρών. Η όλη διαδικασία Κοινωνικής Δικτύωσης αποκτά άλλη διάσταση με τις έξυπνες εφαρμογές, που πλαισιώνουν την πλατφόρμα και οι οποίες μετατρέπουν τις ιστορίες σε αληθινές βιωματικές εμπειρίες», τόνισε ο κ. Φραγκάκης.

Για πλήθος κόσμου παρευρέθηκε στην εκδήλωση και ενημερώθηκε για τις καινοτομίες που το PLUGGY εισάγει στο χώρο της τεχνολογίας, ενώ μέσα από μία άκρως ενδιαφέρουσα συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, την οποία απάρτιζαν μέλη από άλλα Ευρωπαϊκά Έργα με την ίδια στόχευση της προώθησης υλικών και άυλων περιουσιακών στοιχείων κληρονομιάς, άνοιξε ένας κτηνοεμπλεκτικός διάλογος για τη δυναμική της τεχνολογίας ως μέσο ανάδειξης του Πολιτισμού και ενεργής εμπλοκής των πολιτών στην ανάπτυξη διαμόρφωση πολιτιστικής συνείδησης. Η ενδυνάμωση των πολιτών να ανεβάσουν το δικό τους περιεχόμενο και να επεξεργαστούν ιστορίες γύρω από θέματα που θεωρούν ενδιαφέροντα είναι ένα ισχυρό εργαλείο για να κατανοήσουμε καλύτερα τον τρόπο με τον οποίο τα άτομα αντιλαμβάνονται την πολιτιστική κληρονομιά και τι θεωρούν σημαντικό.

Ένα από τα σημαντικά μέρη της εκδήλωσης αποτέλεσε και η Έκθεση, κατά την οποία οι ίδιοι οι δημιουργοί των εργαλείων του PLUGGY παρουσίασαν τους επισκέπτες στον κόσμο του PLUGGY, δίνοντάς τους την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν την Πλατφόρμα, αλλά και τις 4 συνοδευτικές εφαρμογές (PLUGGY3D, PLUGGY Pins, PlugSonic Suite and Games Hunter) και να δημιουργήσουν σε Αθηναϊκό χρόνο τις δικές τους, προσωποποιημένες ιστορίες αφήγησης με εικόνα, ήχο και βίντεο σε 3D ή όχι διαστάσεις! Έχουν μάλιστα τη δυνατότητα να περιηγηθούν και να γνωρίσουν τα τρία από τα εννέα Μουσεία του Δικτύου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) που συμμετείχαν στο έργο: το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης στη Δημητσάνα, το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας καθώς και το Μουσείο Αργυροτεχνίας στα Ιωάννινα.

Η εμπειρία ενισχύθηκε με το live tour στο χώρο της Τεχνόπολης, όπου κάνοντας χρήση της περιηγητικής εφαρμογής του PLUGGY οι επισκέπτες βίωσαν μια ιστορία αποκλειστικά σχεδιασμένη για τους ίδιους με στόχο την καλύτερη γνωριμία τους με την τόσο σημαντική -ιστορικά και πολιτιστικά- γειτονιά της Αθήνας.

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν παράλληλα και οι τεχνολογίες που έχουν αναπτυχθεί από τις ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες CULTURAL GEMS, CultureLabs, CROSSCULT, EMOTIVE και RURITAGE με στόχο τη διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω συμμετοχικών εργαλείων και μεθοδολογιών.

Το PLUGGY αποτελεί έργο χρηματοδοτούμενο από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» της Ε.Ε. και συντονίστηκε από την Ελλάδα και συγκεκριμένα από τον Δρ. Άγγελο Αμδίτη, διευθυντή Έρευνας στο Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ και επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ.



(<https://twitter.com/intent/tweet?status=>
(Γέν

δημοσίευση)-
 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
 ΤΥΠΟΥ-
 ΕΠΙΣΕΥ/
 ΕΜΠ- Σημειώσεις για τον Συντάκτη
 Δελτίο
 Τύπου
 ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY:
 Η
 πρώτη Έγγραφο:
 Πλατφόρμα
 Κοινωνικής Δεκεμβρίου 2016

Δικτύωσης
 για
 (https://www.facebook.com/share.php?
 Εμπειρία

Πολιτιστική
 Κληρονομιά
 παραδόθηκε
 επίσημα

ΕΠΙΣΕΥ/
 ΕΜΠ-
 Δελτίο
 Τύπου
 ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY:
 Τεχνολογία
 Διότι 2.374.437,50 €

Αθηναϊκό
 Κοινωνικής
 Δικτύωσης

Χρηματοδότηση Ευρωπαϊκής Επιτροπής:
 (€) 2.374.437,50 €

Πολιτιστική
 Κληρονομιά
 παραδόθηκε
 επίσημα
 στους
 πολίτες
 της
 Ευρώπης,
 στην

Το This project has received funding from the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 726765.

Content reflects only the authors’ view and European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

(https://twitter.com/intent/tweet?
 status=
 (Ένν

δημοσίευση)-
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΥΠΟΥ-
ΕΠΙΣΕΥ/

ΕΜΠ- Ιστοσελίδα:

Δελτίο www.pluggy-project.eu

Τύπου

ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY:

Η

πρώτη Μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Facebook: @PluggyProject

Πλατφόρμα

Κοινωνικής Twitter: @Pluggy_Eu

Δικτύωσης LinkedIn: @PLUGGY

για Instagram: @pluggy_eu

<https://www.facebook.com/?share.php?>

Επιχειρηματική

Πολιτιστική

Κληρονομιά

παραδόθηκε

επίσημα

ΕΠΙΣΕΥ/ για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε:

ΕΜΠ

Δελτίο Δρ Άγγελος Αμδίτης,

Επίσης Συντονιστής Έργου, Διευθυντής Έρευνας ΕΠΙΣΕΥ-ΕΜΠ

ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY: Email: a.amditis@iccs.gr,

Τεχνολογία

Δημόσια Τηλ. επικοινωνίας: 210 772 2398

Αθηναϊκό

Κοινωνικής

Δικτύωσης

ΕΜΠ

(Εθν

πρωτοβουλία)

Πολιτιστική

Κληρονομιά

παραδόθηκε

επίσημα

στους

πολίτες

της

Ευρώπης,

στην

Τεχνολογία

Δήμου

Αθηναίων)

Αθηναϊκό

Κοινωνικής

Δικτύωσης

ΕΜΠ

(Εθν

πρωτοβουλία)

Πολιτιστική

Κληρονομιά

παραδόθηκε

επίσημα

στους

πολίτες

της

Ευρώπης,

στην

Τεχνολογία

Δήμου

Αθηναίων)



([https://twitter.com/intent/tweet?
status=
\(Έθν](https://twitter.com/intent/tweet?status=)