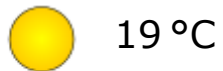


(<https://www.briefingnews.gr>)



(<https://www.youtube.com/user/briefingnewsgr>)

Παρασκευή 29 Νοεμβρίου 2019 - 13:59:23

Breaking news: Εκπαιδευτικός επεστρέψε μετά από τρία χρόνια ομηρίας στους Ταλιμπάν (/kosmos/ekpaideytikos-epestrepse-meta-apo-tria-hronia-omirias-stoys-talimpan)

(<https://www.briefingnews.gr/feed/rss>)

Αθήνα (/weather/Greece/Attica/Athens/1)

Η πρώτη πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης για την Πολιτιστική Κληρονομιά

(<https://twitter.com/briefingnews>)



(<https://www.facebook.com/pages/BriefingNewsgr/207277645985372>)

28 Νοεμβρίου 2019 - 15:35 Τελευταία τροποποίηση στις 28 Νοεμβρίου, 2019 - 15:35

Πολιτισμός/Τέχνες (/politismos)



0

0

0

Η πρώτη Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά παραδόθηκε επισήμως στους πολίτες της Ευρώπης.

Η παρουσίασή της πλατφόρμας πραγματοποιήθηκε στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, όπου ΕΠΙΣΕΥ, ΠΙΟΠ και Clio Muse μαζί με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους παρουσίασαν στο ευρύ κοινό τις τεχνολογίες και τις εφαρμογές PLUGGY για έξυπνες συσκευές.

Καινοτόμα πλατφόρμα για έξυπνες συσκευές

Η καινοτόμα ψηφιακή πλατφόρμα PLUGGY και οι τέσσερις συμπληρωματικές εφαρμογές τοποθετούνται στο παζλ του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, επιτρέποντας στους πολίτες να γίνουν οι ίδιοι πρεσβευτές της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Με τρόπο εύκολο και προσιτό μπορούν να καταγράψουν τις εμπειρίες και τη γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό, συνεισφέροντας ουσιαστικά στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης.

Τρεις διακεκριμένοι ελληνικοί οργανισμοί, αφοσιωμένοι στην έρευνα, τη διαφύλαξη και την ανάδειξη του Πολιτισμού, σε συνεργασία με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης την 1η online Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης, PLUGGY.

Πλατφόρμα για αξιοθέατα, μνημεία και τοπικές κουλτούρες

Το «Facebook» του Πολιτισμού αποτελεί έργο του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και της πολυβραβευμένης startup Clio Muse, σε σύμπραξη με 6 ακόμα Ευρωπαϊκούς οργανισμούς και επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται ενεργά στον χώρο της τεχνολογίας και του πολιτισμού.

Η πλατφόρμα και τα συμπληρωματικά εργαλεία της παρουσιάστηκαν επισήμως στο ευρύ κοινό σε μία ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2019, στον Κόμβο Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων, INNOVATHENS Powered by Samsung.

Απλή διαδραστική πλατφόρμα

Σπουδαία αξιοθέατα, διάσημα μνημεία, αλλά και μικρές άγνωστες τοπικές κουλτούρες και παραδόσεις ανά την Ευρώπη πρωταγωνιστούν σε ιστορίες που δημιουργούν οι ίδιοι οι χρήστες της πλατφόρμας, απλοί πολίτες, αλλά και επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον τομέα του Πολιτισμού.

Με τρόπο απλό, διαδραστικό και διασκεδαστικό μπορούν μέσα σε λίγα λεπτά να δημιουργήσουν πρωτότυπες ιστορίες πολιτιστικής κληρονομιάς και να μοιραστούν με τους υπόλοιπους χρήστες βιωματικές εμπειρίες και γνώση για τον τοπικό πολιτισμό, χρησιμοποιώντας μία σειρά από τεχνολογικά εργαλεία τελευταίας γενιάς, όπως οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας.

Με τον τρόπο αυτό μπορεί ο καθένας από απλός θεατής και παρατηρητής να γίνει δημιουργός πολιτισμικού περιεχομένου υψηλής αξίας και παράγοντας επιρροής στον χώρο του πολιτισμού.

Εργαλείο προστασίας του πολιτιστικού και ιστορικού πλούτου

Η πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης PLUGGY (Pluggable Social Platform for Heritage Awareness and Participation), η οποία βρισκόταν σε πιλοτική λειτουργία εδώ και ένα χρόνο, πλέον παραδόθηκε στους λάτρεις του πολιτισμού και τους επαγγελματίες του χώρου. Η πλατφόρμα είναι ένα σύγχρονο εργαλείο προστασίας του πολιτιστικού και ιστορικού πλούτου που διαθέτει η κάθε χώρα και μέσο μετάδοσης γνώσης στις νεότερες γενιές με ένα ψηφιακό τρόπο, που ακολουθεί τις ανάγκες και το παλμό της σύγχρονης εποχής.

Την εκδήλωση άνοιξαν ως επίτιμοι καλεσμένοι ο Αναπληρωτής Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, κ. Γιώργος Μοσχόβης και ο Διευθυντής του Γραφείου του Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κ. Ιωάννης Ρέντζος. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο κ. Γιάννης Βασιλείου, Διευθυντής του ΕΠΙΣΕΥ, καθώς και ο Δρ Γιάννης Καρασεϊτανίδης, Τεχνικός Διευθυντής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ, ενώ ο κ. Νίκος Φραγκάκης, Ερευνητής του ΕΠΙΣΕΥ και κεντρικός ερευνητής του έργου PLUGGY εισήγαγε τους συμμετέχοντες στις καινοτομίες και τις Τεχνολογίες του PLUGGY.

«Στόχος της πλατφόρμας είναι να ενώσει τους Ευρωπαίους Πολίτες κάτω από έναν κοινό σκοπό, την προαγωγή και τη προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, που αποτελεί την ταυτότητα κάθε χώρας. Πιστεύουμε ότι αυτό το “πάντρεμα” παράδοσης και ψηφιακής τεχνολογίας μέσα από μηχανισμούς και διαδικασίες συμμετοχικής δημοκρατίας αποτελεί το κλειδί για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε λαού και στις επόμενες γενεές και το στοιχείο αυτό ήταν που μας ώθησε να εργαστούμε με επιτυχία πάνω στο συγκεκριμένο project», υπογράμμισε ο Δρ. Καρασεϊτανίδης.

«Ένα διασκεδαστικό, σύγχρονο εργαλείο εξιστόρησης»

«Θέλαμε να προσφέρουμε στους πολίτες της Ευρώπης ένα διαδραστικό και συνάμα διασκεδαστικό, σύγχρονο εργαλείο εξιστόρησης, που στόχο έχει να δώσει φωνή στους πολίτες και να τους κάνει πρεσβευτές της ίδιας τους της παράδοσης, της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Αναγνωρίζοντας την απήχηση που σήμερα γνωρίζουν τα δημοφιλή μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως το Facebook ή το Instagram, σκεφτήκαμε ότι ο καλύτερος τρόπος για να κρατήσουμε ζωντανή την ιστορία και την παράδοση των λαών ανά την Ευρώπη είναι να δημιουργήσουμε μία Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης, η οποία θα εμπλέκει ενεργά τους ίδιους τους πολίτες στη διαδικασία παραγωγής ποιοτικού πολιτιστικού περιεχομένου, λειτουργώντας ως ο συνδεδετικός κρίκος μεταξύ πολιτών διαφορετικών εθνικοτήτων και культурών. Η όλη διαδικασία μάλιστα αποκτά άλλη διάσταση με τις έξυπνες εφαρμογές, που πλαισιώνουν την πλατφόρμα και οι οποίες μετατρέπουν τις ιστορίες σε αληθινές βιωματικές εμπειρίες», τόνισε ο κ. Φραγκάκης.

Το PLUGGY αποτελεί έργο χρηματοδοτούμενο από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» της Ε.Ε. και συντονίστηκε από την Ελλάδα και συγκεκριμένα από τον Δρ. Άγγελο Αμδίτη, διευθυντή Έρευνας στο Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ και επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ.

ΕΤΙΚΕΤΕΣ:

Η ΠΡΩΤΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (/I-PROTI-PLATFORMA-KOINONIKIS-DIKTYOSIS-GIA-TIN-POLITISTIKI-KLIRONOMIA)

0

0

0

Like Share Giorgos Agioutantis and 71K others like this.



Email

Print

(https://www.briefingnews.gr/print/politismostehnes/i-proti-platforma-koinonikis-diktyosis-gia-tin-politistiki-klironomia) (https://www.briefingnews.gr/print/politismostehnes/i-proti-platforma-koinonikis-diktyosis-gia-tin-politistiki-klironomia)

Σχετικά Άρθρα (/politismostehnes/i-proti-platforma-koinonikis-diktyosis-gia-tin-politistiki-klironomia?qt-quicktab_for_articles=0#qt-quicktab_for_articles)

Trending Άρθρα (/politismostehnes/i-proti-platforma-koinonikis-diktyosis-gia-tin-politistiki-klironomia?qt-quicktab_for_articles=1#qt-quicktab_for_articles)



(/politismostehnes/sons-chaos-empneysmeno-apo-tin-elliniki-epanastasi-toy-1821)

«Sons of Chaos»: Εμπνευσμένο από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 (/politismostehnes/sons-chaos-empneysmeno-apo-tin-elliniki-epanastasi-toy-1821)



(/politismostehnes/kpissn-h-pio-foteini-empeiria-ton-hristoygennon)

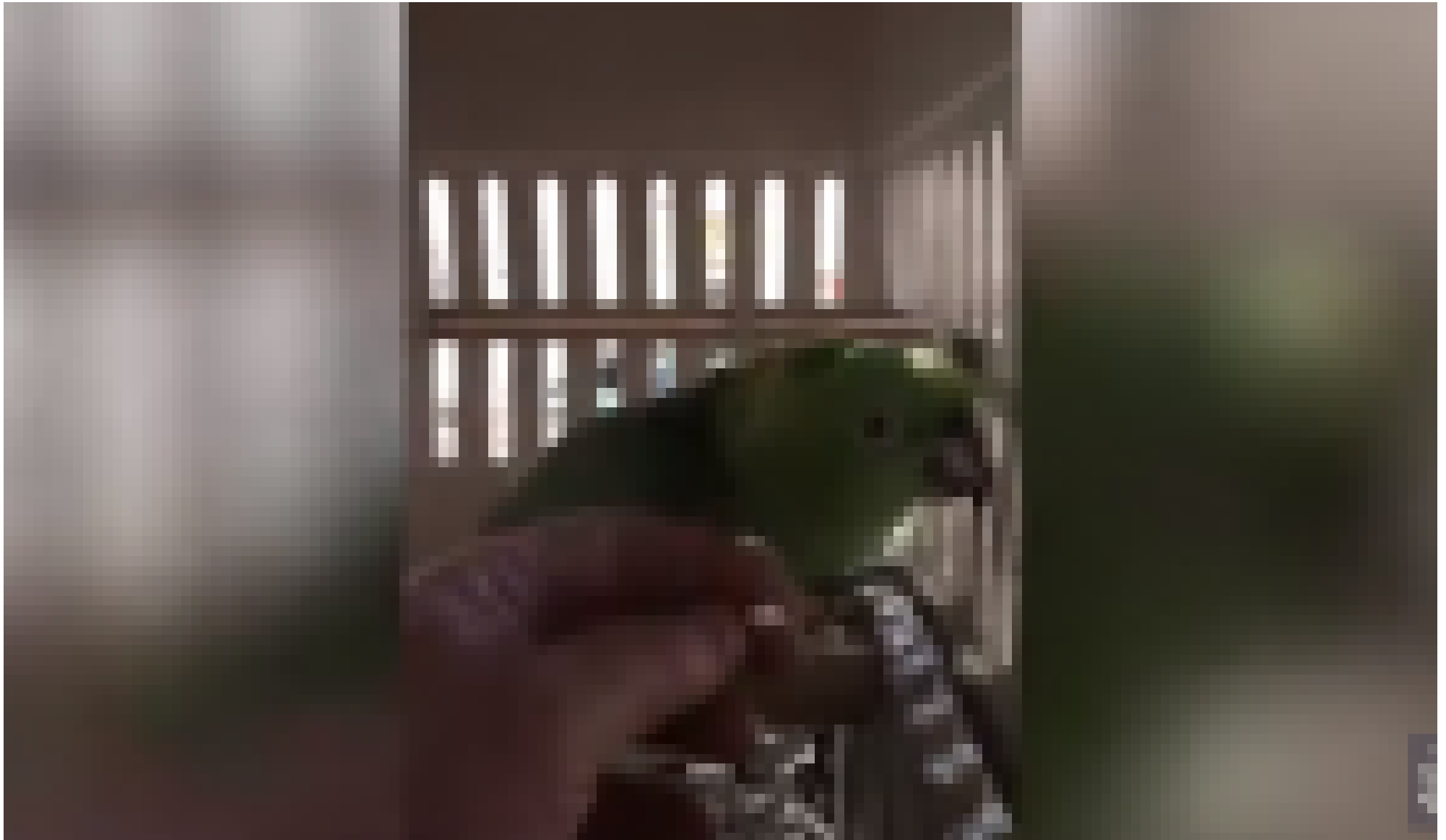
ΚΠΙΣΝ: Η πιο φωτεινή εμπειρία των Χριστουγέννων (/politismostehnes/kpissn-h-pio-foteini-empeiria-ton-hristoygennon)



(/politismostehnes/thlipsi-ston-kallitehniko-kosmo-pethane-o-ithopoios-tasos-pantazis)

Θλίψη στον καλλιτεχνικό κόσμο – Πέθανε ο ηθοποιός Τάσος Πανταζής (/politismostehnes/thlipsi-ston-kallitehniko-kosmo-pethane-o-ithopoios-tasos-pantazis)

Video gallery (/videos)



Ένας παπαγάλος κλαίει... (/video/enas-paragalos-klaiei-san-moro)
Στο κλουβί μεταφοράς του, ο Nic



Το πιο τρομακτικό πα... (/video/pio-tromaktiko-paihni-sto-loyna-park)
Στη Σεούλ της Νότιας Κορέας, το



Ένα μωρό ξεκαρδιζετα... (/video/ena-moro-xekardizetai-otan-o-mpampas-toy-raparei)
Ένας πατέρας ραπάρει στον 5 μην



Το ρωσικό παγοθραυστ... (/video/rosiko-pagothraystiko-yamal-se-plana-apo-drone)
Ένα DJI Inspire 2 drone εξοπλισ

Αφιερώνματα

Ταξίδια (/taxidia)

(/taxidia/elliniko-horio-me-ti-dyskoli-kai-monadiki-prosvasi)

Το ελληνικό χωριό με τη δύσκολη και μοναδική πρόσβαση (/taxidia/elliniko-horio-me-ti-dyskoli-kai-monadiki-prosvasi)

Σύμφωνα με την παράδοση, η ίδρυση του Ανάβατου τοποθετείτ

Ομορφιά (/omorfia)

(/omorfia/tropoi-na-foresei-kaskol-toy-heimona-mia-stilati-gynaika)

Τρόποι να φορέσει το κασκόλ του χειμώνα μια σιλάτη γυναίκα (/omorfia/tropoi-na-foresei-kaskol-toy-heimona-mia-stilati-gynaika)

Μετά τα σαράντα ξέρεις πολύ καλά τι σου ταιριάζει και τι

Μαγειρική (/mageiriki)

(/mageiriki/lahanontomades-nistisimoi-0)

Λαχανοντομαδες νησισιμοι.. (/mageiriki/lahanontomades-nistisimoi-0)

Συμβουλές & Tips (/symvoyles-tips)

(/symvoyles-tips/pente-pragmata-sto-spiti-poy-halane-sima-toy-wifi)

Πέντε πράγματα στο σπίτι που «χαλάνε» το σήμα του wifi.. (/symvoyles-tips/pente-pragmata-sto-spiti-poy-halane-sima-toy-wifi)

1.

Newsletter

Stay informed on our latest news!

E-mail *

Subscribe

[Media \(/media-articles\)](#) [Αθλητισμός \(/athlitisimos\)](#) [Εθνικά \(/ethnika\)](#) [Ελλάδα \(/ellada\)](#) [Εφημερίδες \(/efimerides\)](#)
[Κόσμος \(/kosmos\)](#) [Κύπρος \(/kypros\)](#) [Μαγειρική \(/mageiriki\)](#) [Οικονομία \(/oikonomia\)](#) [Ομορφιά \(/omorfia\)](#)
[Ορθοδοξία \(/orthodoxia\)](#) [Παραπολιτικά \(/parapolitika\)](#) [Πολιτική \(/politiki\)](#) [Πολιτισμός/Τέχνες \(/politismos\)](#) [Ρωσία \(/rosia\)](#)
[Συμβουλές & Tips \(/symvoyles-tips\)](#) [Ταξίδια \(/taxidia\)](#) [Τεχνολογία \(/tehnologia\)](#) [Υγεία \(/ygeia\)](#)



<https://www.facebook.com/pages/BriefingNewsgr/207277645985372>



<https://twitter.com/briefingnews>



<https://www.briefingnews.gr/feed/rss>



<https://www.youtube.com/user/briefingnewsgr>

[FAQ \(/\)](#) [Privacy policy \(/\)](#) [Terms & Conditions \(/\)](#) [Επικοινωνία \(/contact\)](#)

© 2015 Briefingnews