

Πορταριά Xenia Palace Portaria from 49 € ★★★★★ Book now	Πορταριά Stevalia Hotel & Spa from 81 € ★★★★★ Book now	Άγιος Λαυρέντιος Palio Eleotrivio from 70 € ★★★★★ Book now
--	---	---

Δευτέρα 6 Μαρτίου 2017

ΑΘΗΝΑ
18°CΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
16°CSearch 

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ

Το facebook του πολιτισμού

Μέσω της πλατφόρμας Pluggy οι επισκέπτες αρχαιολογικών χώρων ή μουσείων μοιράζονται τις εμπειρίες τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, συμμετέχοντας στη μεγαλύτερη καμπάνια του Διαδικτύου

Μαρίνου Διονυσία | ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 04/03/2017 08:00 |



Μου αρέσει!

Κοινοποιήστε

Tweet

Share



Στον ηλεκτρονικό κόσμο του facebook, κάθε 60 δευτερόλεπτα γίνονται παγκοσμίως 510.000 σχόλια, ανανεώνονται 293.000 στάτους στα προφίλ των χρηστών και δημοσιεύονται 136.000 φωτογραφίες. Από αυτό το εντυπωσιακό ως προς την ποσότητα περιεχόμενο, ένα μικρό μόνο κομμάτι αφορά τη δράση των πολιτιστικών οργανισμών και των προϊόντων που κάθε φορά παρουσιάζουν στο κοινό. Την κατάσταση αυτή φιλοδοξεί να ανατρέψει το Pluggy, η πανευρωπαϊκή πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης που βρίσκεται στα σκαριά. Για τον λόγο αυτό, το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου συμπράττει με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και την εταιρεία ανάπτυξης εφαρμογών πολιτισμού Clomuse, ώστε να το βγάλει σε πιλοτική λειτουργία μέσα στα επόμενα τρία χρόνια.

Κύριος σκοπός του Pluggy είναι η προώθηση της τοπικής και εθνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και η διασύνδεσή τους, προσφέροντας στους χρήστες δωρεάν υπηρεσίες επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης σε θέματα πολιτισμού. Οι χρήστες θα είναι σε θέση να μοιράζονται τις πολιτιστικές εμπειρίες τους και τη γνώμη τους για τα εκθέματα που θα βλέπουν, συνεισφέροντας στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, ακόμη και αν δεν συνειδητοποιούν την οργανωμένη προσπάθεια. «Οι επισκέπτες των μουσείων θα χρησιμοποιούν τις εφαρμογές για να ανεβάζουν την προσωπική τους ματιά, δίνοντας έτσι τη δική τους πρόταση περιήγησης και μια δύναμη έκθεσης. Μοιραζόμενοι την εμπειρία τους, βοηθάνε στην παραγωγή νέου πολιτιστικού αποθέματος» αναφέρει στα «Πρόσωπα» ο Χρίστος Ρίγγας, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Πολιτιστικού Ίδρυματος Ομίλου Πειραιώς.

Στην πρώτη φάση του έργου, η πλατφόρμα θα συνδεθεί με τρία μουσεία που είναι υπό την ομπρέλα του Ίδρυματος της Τράπεζας Πειραιώς: το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης στη Δημητσάνα, το Μουσείο Προβλήματος Στυμφαλίας και το Μουσείο Λοιμοσπονίας των Κωνσταντών. Μια επιλογή η οποία έγινε

Τα cookies επιτρέπουν μια σειρά από λειτουργίες που ενισχύουν την εμπειρία σας στο tanea.gr . Χρησιμοποιώντας αυτόν τον ιστότοπο, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies, X

σύμφωνα με τις οδηγίες μας. **Δέχομαι** Για να μάθετε περισσότερα κάντε κλικ εδώ



Το Νο1 site για νέους γονείς στην Ελλάδα

Όλες οι ενότητες

Παροχή βασικών ειδών διατροφής από τον Δήμο Πειραιά εν όψει Πάσχα Πριν 13'

ΚΚΕ: Νέα επιδρομή στο εισόδημα, νέες περικοπές στις συντάξεις Πριν 32'

Τέλος ο Μπέντο από τον Ολυμπιακό Πριν 36'

Φ.Γεννημάτ: «Ο βασιλιάς είναι γυμνός» Πριν 51'

Στ.Θεοδωράκης: «Μετά τα νταούλια, αυτοπροβιβάστηκε σε συνθέτη» Πριν 59'

Η Β.Κορέα «απαντά» στη Μαλαισία, απελαύνοντας τον πρεσβευτή της 15:22

Σύγκληση της Επιτροπής Εθνικής Αμυνας για το Αιγαίο ζητεί το ΚΚΕ 15:01

Βούτσης: Στις ΔΟΥ αποστέλλονται τα «κόκκινα» δάνεια 25 πρώην βουλευτών 14:57

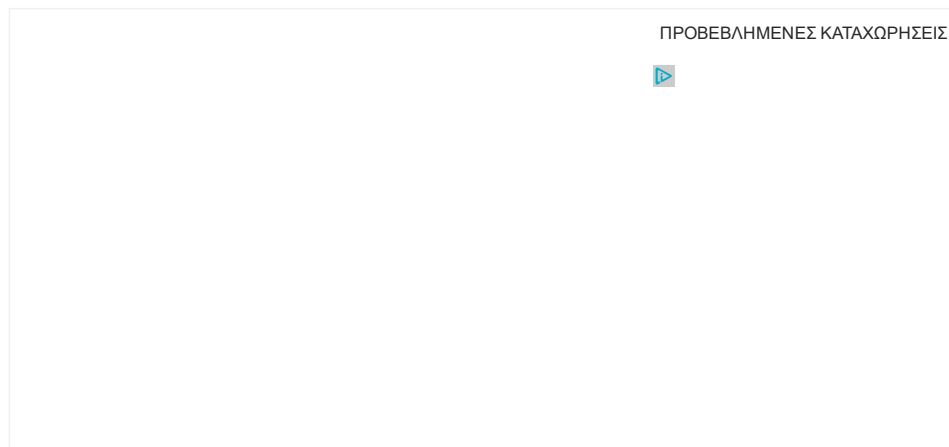
Εξάρθρωσαν κύκλωμα που παρασκεύαζε ναρκωτικά για το ISIS 14:57

ΑΝΕΛ: Σε πανικό ο Κ. Μητσοτάκης για την πολιτική του τύχη 14:39

ελληνικά δεδομένα, το τοπίο θα ολοκληρώνει και το περιεχόμενο από το East Slovakian Museum της Σλοβακίας που θα προσφέρεται. «Τα δικά μας μουσεία μιλάνε σε μνήμες που είναι εντυπωμένες ακόμα, μια και σχετίζονται με την πρωτοβιομηχανική ιστορία. Ένας δυναμικός χρήστης που έχει επαφή με την τεχνολογία, δημοσιεύοντας στο Pluggy, μπορεί να βγάλει συναίσθημα και να υπενθυμίσει στοιχεία» αναφέρει ο Χρίστος Ρίγγας.

ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ. Χαρακτηριστικό της πλατφόρμας, η οποία ακόμα βρίσκεται σε πρώιμο στάδιο, είναι οι νέες τεχνολογίες και οι καινοτομίες που αναπτύσσονται προσαρμοσμένες στις ανάγκες του Pluggy. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ένα ειδικό συγγραφικό εργαλείο που θα προσφέρει η σελίδα, μέσω του οποίου οι χρήστες θα μπορούν να συσχετίζουν τις ιστορίες τους με υλικό από ήδη διαθέσιμες ψηφιακές συλλογές και βιβλιοθήκες. Αλλά και με δεδομένα που έχουν ανεβάσει οι ίδιοι, οι φίλοι τους και επαγγελματίες του πολιτισμού. Θα είναι ελεύθεροι να δημοσιεύουν οποιοδήποτε περιεχόμενο θέλουν, αρκεί να είναι κύριοι των πνευματικών δικαιωμάτων, χτίζοντας έτσι σχηματικά ένα νέο facebook του πολιτισμού. Ωστόσο, το Pluggy θα έχει συγκεκριμένες ασφαλιστικές δικλίδες ώστε να αποφεύγεται η ηλεκτρονική παρουσία παιδιών στις αναρτήσεις. Επιπλέον, οι ιστορίες θα διανθίζονται με εργαλεία και εφαρμογές όπως αυτή της επαυξημένης πραγματικότητας, η οποία θα ζωντανεύει το περιεχόμενο της ανάρτησης μέσω των κινητών τους με τη χρήση της κάμερας και της οθόνης. Ή η εφαρμογή αφήγησης ιστοριών με ήχο 3D, μέσω της οποίας οι χρήστες θα μπορούν να ηχογραφούν και να τοποθετούν στον χώρο τους ήχους που θα προσλαμβάνονται κατά τις επισκέψεις τους στα σημεία ενδιαφέροντος. Διασκεδαστικό χαρακτήρα θα έχουν τα διαθέσιμα συνεργατικά παιχνίδια που θα ανεβαίνουν, ώστε οι πολίτες να συνθέτουν τα δικά τους ψηφιακά κουίζ και να ανακαλύπτουν τα αντικείμενα και τις συλλογές πολιτιστικής κληρονομιάς. Αν και η αφετηρία του εγχειρήματος θα είναι το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, στην τελική της μορφή η πλατφόρμα θα είναι ανοιχτή σε οποιονδήποτε φορέα θέλει να συνεισφέρει με συγκεκριμένα υλικό, εντός κι εκτός ελληνικών συνόρων. Αλλωστε η χρηματοδότηση του πρότζεκτ είναι καθαρά ευρωπαϊκή. Προέρχεται από το πρόγραμμα Horizon 2020 της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αξιοποιεί τις προσφορές της κοινοπραξίας που σχημάτισαν οι τρεις ελληνικοί φορείς με άλλους έξι εταίρους από τέσσερις διαφορετικές χώρες, μεταξύ των οποίων είναι το Imperial College του Λονδίνου.

ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΠΡΟΒΕΒΛΗΜΕΝΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ



Powered by Google



Τι αλλάζει στα διπλώματα οδήγησης από τις 19 Ια...

Υαίνα κατασπάραξε το πέος νεαρού που κυκλοφορού...

Ράγισαν καρδιές για τη Μυρτώ

ΕΠΟΜΕΝΟ >

0 Σχόλια αναγνωστών

Γράψτε το σχόλιο σας εδώ...

ανάρτηση σχολίου

Τα cookies επιτρέπουν μια σειρά από λειτουργίες που ενισχύουν την εμπειρία σας στο tanea.gr. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον ιστότοπο, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies, σύμφωνα με τις οδηγίες μας. [Δέχομαι](#) Για να μάθετε περισσότερα κάντε κλικ εδώ



Παροχή βασικών ειδών διατροφής από τον Δήμο Πειραιά εν όψει Πάσχα

Πριν 7' •



ΚΚΕ: Νέα επιδότηση στο εισόδημα, νέες περικοπές στις συντάξεις

Πριν 27' •



Τέλος ο Μπέντο από τον Ολυμπιακό

Πριν 31' •



Φ.Γεννηματά: «Ο βασιλιάς είναι γυμνός»

Πριν 46' •



Στ.Θεοδωράκης: «Μετά τα νταούλια, αυτοπροβιβάστηκε σε συνθέτη»

Πριν 54' •

gr

Ελλάδα	Πολιτική	Οικονομία	Νσυν	Ομάδα	Απόψεις	Autonea	Μικρές Αγγελίες
Παιδεία	Ευρώπη		Εικαστικά		Όλες οι Απόψεις	Παρουσίαση	
Δικαιοσύνη	Βουλή				Αρθρογράφοι	Αγορά	
Περιβάλλον	Διπλωματία				Blogs	Formula 1	
Μεταφορές	Αυτοδιοίκηση				Απόψεις αναγνωστών	Μoto	
Εκκλησία	Μικροπολιτικός				Συζητάμε	AutoTv	
Περιφέρεια	Κυβέρνηση				Γελοιογραφίες	Εικόνες	
	Κόμματα				Βίντεο		
					Φωτογραφίες		

Κόσμος

Επιστήμη & Τεχνολογία

Υγεία

tanea360°

NEATV

Εικόνες

Infographics

Life & Style

instaNEA

ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ταυτότητα | Επικοινωνία | Διαφήμιση | Όροι χρήσης | Προδιαγραφές ψηφιακών διαφημίσεων



© Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη

Άλλοι δικτυακοί τόποι ▼

powered by NETVOLUTION